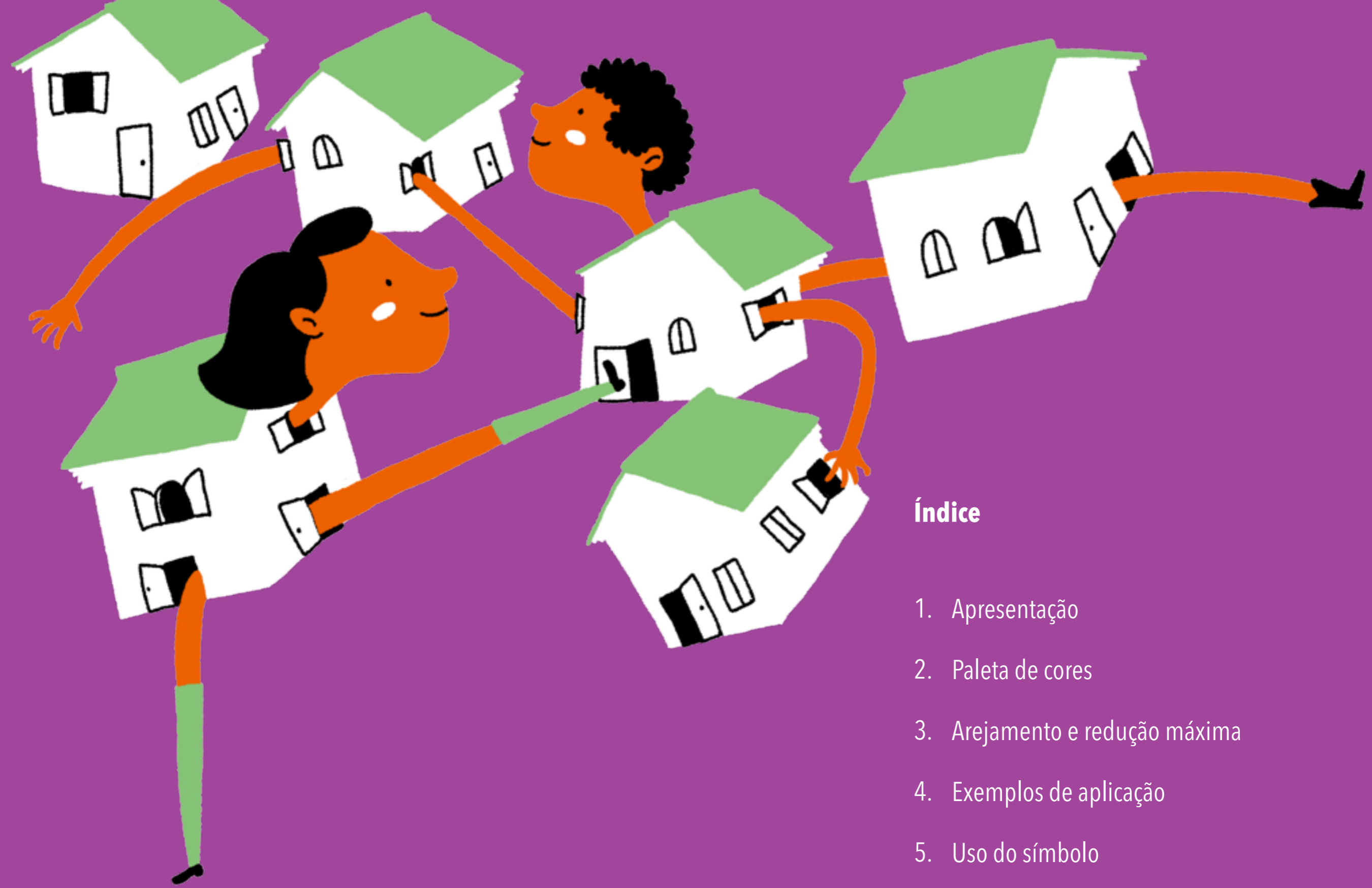




Guia de uso da marca



Índice

1. Apresentação
2. Paleta de cores
3. Arejamento e redução máxima
4. Exemplos de aplicação
5. Uso do símbolo
6. Exemplos de uso incorreto

1. Apresentação

O logo da RNBC – Rede Nacional de Bibliotecas Comunitárias foi criada pensando em valorizar conceitos de:

- circularidade;
- horizontalidade;
- dinamismo;
- conexão.

A fonte utilizada na tipografia pertence a família Avenir Next Condensed. Uma fonte leve que ocupa pouco espaço e permite boa leitura mesmo em tamanhos reduzidos.



Avenir Next Condensed

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890

2. Paleta de cores

A paleta de cores remete à diversidade cultural das redes locais, bibliotecas e instituições que compõem a RNBC.

É composta por um tom de verde, violeta e laranja inspiradas nas cores secundárias, a primeira sequência de cores formadas com a junção das cores primárias (azul, vermelho e amarelo).

Na tabela ao lado temos as referências que indicam as cores especificadas.



#85c275	RGB	CMYK
	R - 133	C - 51%
	G - 194	M - 2%
	B - 117	Y - 71%
		K - 0%

#a1469a	RGB	CMYK
	R - 161	C - 40%
	G - 70	M - 87%
	B - 154	Y - 0%
		K - 0%

#ea6323	RGB	CMYK
	R - 234	C - 3%
	G - 99	M - 76%
	B - 35	Y - 100%
		K - 0%

3. Arejamento e redução máxima

Atribuimos o termo arejamento ao espaço resguardado ao redor do logo. Este espaço, livre de interferência de outros elementos gráficos, é necessário para preservar a integridade e legibilidade.

O espaço mínimo recomendado de arejamento é igual a medida X , que é equivalente ao raio da meia circunferência da letra "C" do símbolo RNBC, como demonstrado ao lado.

A redução demasiada de qualquer logo dificulta a sua leitura e o seu reconhecimento. Por isso é necessário determinar um limite de redução máxima visando boa qualidade de reprodução e legibilidade.

Assim, recomendamos respeitar o limite de 4,5cm de largura com altura proporcional, em impressões, como o exemplo ao lado. A sua redução além desse limite pode comprometer a boa leitura.



4. Exemplos de aplicação







Exemplo da marca aplicada com boxe branco ao lado de outra. Caso não queira arriscar, esta aplicação sempre permitirá legibilidade adequada.

Exemplo da marca aplicada em cor branca com boxe laranja igual o da paleta. É possível outros exemplos como este, utilizando boxe de cor violeta e verde da paleta disponível no item 2 deste guia.



Exemplo da marca posicionada em local claro e estratégico da foto, permitindo boa leitura e não interferindo nas cores da marca.

4. Exemplos de aplicação



Exemplo da marca aplicada em gráfico de rede local utilizando apenas a cor preta e em fundo colorido. Neste caso não foi necessário a utilização de boxes porque o fundo, chapado, não possuía ruído gráfico ou textura que pudesse atrapalhar a leitura.

Em Voto A Favor

Está aberta uma CONSULTA PÚBLICA no site do Senado Federal sobre a criação do projeto de lei do Plano Nacional de Leitura e Escrita (PNLE). Vote SIM "A FAVOR" para o Brasil avançar na luta pela democratização do acesso ao livro, leitura, escrita, literatura e bibliotecas.

Acesse:
<http://goo.gl/cJ3P08>

RNB REDE NACIONAL de BIBLIOTECAS COMUNITARIAS

Instituto C&A 25 anos

Exemplo da marca aplicada em gráfico utilizando apenas a cor preta. Neste caso, mesmo fundo branco permitindo a aplicação da marca na versão colorida, optou-se pela cor preta em todas as marcas para melhor compor o design da peça gráfica.

5. Uso do Símbolo

O logo da Rede Nacional de Bibliotecas Comunitárias é formada pelo símbolo com a sigla RNBC (escrita de forma estilizada com meia circunferências coloridas e linhas) e pela tipografia posicionada ao lado. O símbolo faz parte do todo, faz parte do logo, ele é o conceito associado à marca. Mas somente ele não representa a marca.

Por isso o símbolo será utilizado de maneira secundária e somente em peças gráficas da própria RNBC onde haverá a presença do logo (símbolo + tipografia).



Logo
Uso padrão



Símbolo
Uso secundário

5. Uso do Símbolo



Grupo de
Comunicação

comunicacaornbc@gmail.com
www.rnbc.org.br

Caro Parceiro,

É com prazer que o convidamos para fazer parte da programação do I Seminário da RNBC – Rede Bibliotecas Comunitárias, um coletivo de bibliotecas comunitárias que atua em vários cantos dos p

O evento tem como objetivo promover discussões e iniciativas acerca da democratização do livro, da literatura e bibliotecas e a importância do empenho em tais atividades na formulação de políticas públicas na área.

Gostaríamos de sua presença enriquecendo o evento com um bate-papo com leitores que irá finalizar a programação do seminário

Atenciosamente,
RNBC – Rede Nacional de Bibliotecas Comunitárias



Perceba que nos exemplos ao lado, o símbolo foi utilizado de forma secundária e apenas em casos onde há a presença do logo com todas as informações.

O símbolo aparece como timbre de uma folha de ofício, como detalhe de um cartão de visitas. E mesmo no facebook, aparecendo como foto de perfil, o logo com a tipografia “Rede Nacional de Bibliotecas Comunitárias” está presente na capa de forma bem clara e destacada.

6. Exemplos de uso incorreto



Não foi utilizado as três cores da paleta, apenas a cor violeta.



Não foi utilizado as três cores da paleta, apenas a cor laranja.



Não foi utilizado as três cores da paleta, apenas a cor verde.



Uso somente do símbolo.



Proporção irregular. Não estique nem comprima.
Resgare sempre a proporção.



Não foi utilizado arejamento mínimo indicado.



Aplicação feita sob foto/textura que impossibilita boa leitura.
Em casos como este é necessário utilizar um boxe com arejamento.



Família tipográfica e medidas diferentes do logo original.



Não aplique o logo em cores diferentes do branco ou claras.
Quando o fundo for colorido, use o logo na cor branca ou preta.



**Em casos de dúvida, entre em
contato com a Equipe de
Comunicação da RNBC**
comunicacaornbc@gmail.com

Santiago Regis

www.santiagoregis.com
santiagoregis@gmail.com